

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PAOLINI ADRIANA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2017**

Università degli studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università degli studi di Dresda - Technische Universität Dresden

Membro del “Gruppo internazionale di formazione e ricerca sullo studio critico testuale dei manoscritti italiani della Sächsischen Landes- und Universitätsbibliothek Dresden”, coordinato dalle Università di Dresda e di Trento

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2016-2017**

Biblioteca civica di Riva del Garda (Trento)

Cura e coordinamento scientifico della mostra “Libri per la città. Quattro sguardi sulla Biblioteca civica di Riva del Garda”, mostra a ‘rotazione’ per la valorizzazione del fondo antico della biblioteca (6 febbraio-27 maggio 2017)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2016-2017**

Università degli studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia

Contratto di docenza per l'insegnamento in Codicologia e Paleografia, laurea magistrale (dal 2009; precedentemente ho tenuto il corso di Paleografia latina, laurea triennale, dal 2004 )

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**24-30 GENNAIO 2016**

Università degli studi di Dresda - Technische Universität Dresden

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ciclo di lezioni di paleografia e codicologia nell'ambito del progetto sui manoscritti italiani della Biblioteca di Dresda (SLUB) e del partenariato tra le aree letterarie dell'Università di Dresda e di quella di Trento
- 2015, 31 agosto-6 settembre**  
Università degli studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia
- Collaborazione nella sessione "Transfer culturale / Kulturtransfer: Manoscritti e filologia digitale", nel corso della Summer School *Language, Culture and Society. The Challenges of Transformation in Europe*, coordinata dal Dipartimento di Lettere e filosofia dell'Università di Trento e dalla Technische Universität Dresden
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2014-**  
Archivio diocesano tridentino ; Biblioteca diocesana – Curia della Diocesi di Trento
- Contratto di collaborazione per iniziative di valorizzazione, di riordinamento dei fondi, per la progettazione e la realizzazione di percorsi didattici sui materiali conservati presso i due istituti
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2014**  
Direzione generale degli archivi – Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Contratto di collaborazione per la progettazione e realizzazione di percorsi didattici su materiali archivistici da pubblicare sul portale della DGA  
<http://www.archivi.beniculturali.it/index.php>
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2008-2014**  
Museo diocesano Tridentino
- Contratto di collaborazione a progetto per l'attività didattica (percorsi di ricerca con le scuole; corso di storia della scrittura per gli adulti) relativa al fondo manoscritti del Museo e alla storia della scrittura
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2011-2014**  
Biblioteca provinciale del convento dei Cappuccini di Trento
- Incarico per la schedatura del fondo manoscritti per la pubblicazione sul portale del Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane, Manusonline, dell'Istituto centrale per il catalogo unico, Ministero dei beni culturali (<http://manus.iccu.sbn.it/>)

- Date (da – a) **2011-2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro studi telesiani, Cosenza / Università della Calabria
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità Censimento delle edizioni del XVI secolo delle opere di Bernardino Telesio
- Date (da – a) **24 ottobre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo diocesano tridentino, Trento
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza al *Corso di aggiornamento per insegnanti: I perché dei libri. La valorizzazione dei fondi antichi per la promozione della lettura*
- Date (da – a) **26 maggio 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AIB Sezione Piemonte
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza al *Corso di aggiornamento per bibliotecari sulla valorizzazione dei fondi antichi per la promozione della lettura*
- Date (da – a) **24 maggio 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AIB Sezione Sicilia
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza al *Corso di aggiornamento per bibliotecari sulla valorizzazione dei fondi antichi per la promozione della lettura*
- Date (da – a) **21 maggio 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Le Balate, Palermo
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza al *Corso di aggiornamento per insegnanti sulla valorizzazione dei fondi antichi per la promozione della lettura*

- Date (da – a) **19 maggio 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Biblioteca diocesana, Trapani
- Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Docenza al *Corso di aggiornamento per bibliotecari sulla valorizzazione dei fondi antichi per la promozione della lettura*
- Date (da – a) **24 novembre 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
ÉCOLE Scarl /Provincia di Lodi
- Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Docenza al *Corso di aggiornamento per bibliotecari sulla valorizzazione dei fondi antichi e di storia locale per la promozione della lettura*
- Date (da – a) **23 giugno 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Regione Lombardia
- Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Docenza al corso di aggiornamento per bibliotecari "Promuovere la lettura valorizzando il fondo storico"
- Date (da – a) **2010-2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Fondazione del Museo storico del Trentino
- Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Incarico per la schedatura del fondo manoscritti dell'Archivio di scrittura popolare, per la pubblicazione sul portale del Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane, Manusonline, dell'Istituto centrale per il catalogo unico, Ministero dei beni culturali (<http://manus.iccu.sbn.it/>)
- Date (da – a) **26-29 gennaio 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Associazione italiana biblioteche, sez. Sicilia
- Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Docenza al corso di aggiornamento professionale: Descrizione e catalogazione dei manoscritti antichi e moderni
- Date (da – a) **7, 14 febbraio 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Fondazione "Ugo da Como" di Lonato (Brescia)
- 
- Date (da – a)
- 2009-**  
Docenza nel corso di aggiornamento sulla didattica della storia della scrittura per guide e animatori
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Biblioteche e scuole; festival dell'editoria (Torino, Bologna, Pisa, Roma)
- 
- Date (da – a)
- 2009-2011**  
Incontri e laboratori per la presentazione dei volumi per ragazzi *L'Invenzione di Kuta* e *Che rivoluzione!* (cfr. l'elenco delle pubblicazioni)
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Commissione Indici e Cataloghi (Ministero dei beni e attività culturali)
- 
- Date (da – a)
- 2008-2009**  
Incarico per la schedatura del fondo manoscritti della Biblioteca provinciale dei padri cappuccini di Trento e per il censimento dei frammenti medievali conservati nelle biblioteche trentine (<http://manus.iccu.sbn.it/>).
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Biblioteca comunale di Ala (Trento)
- 
- Date (da – a)
- 1 novembre 2006-31 ottobre 2007**  
Incarico di revisione di 50 schede di descrizione di manoscritti successivi al 1500, conservati presso la Biblioteca civica di Ala, per la pubblicazione sul portale del Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane, Manusonline, dell'Istituto centrale per il catalogo unico, Ministero dei beni culturali (<http://manus.iccu.sbn.it/>).
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto centrale per il catalogo unico (Ministero dei beni e attività culturali)
- 
- Date (da – a)
- marzo 2005-giugno 2008:**  
Incarico di collaborazione nell'ambito del progetto Manus, per attività di catalogazione, implementazione dati su database Manus, presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto centrale per il catalogo unico (Ministero dei beni e attività culturali)
- 
- Date (da – a)
- marzo 2005-giugno 2008:**  
Incarico di catalogazione del fondo manoscritti del Seminario teologico di Trento (<http://manus.iccu.sbn.it/>)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **2004**

Soprintendenza per i beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento

Catalogazione di manoscritti del sec. XVIII, appartenenti alla Biblioteca “G.P. Muratori” di Cavalese (Trento)

Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **2004-2007**

Cooperativa Art-Omnia di Trento

incarichi di catalogazione libri moderni e di attività didattica

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **2004-**

Scuole primarie e secondarie; biblioteche

Laboratori e incontri con adulti e studenti, presso scuole elementari, medie e superiori e presso biblioteche italiane; incontri di aggiornamento per i bibliotecari

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **1997-2004**

Soprintendenza per i beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento

Collaborazioni per la catalogazione dei manoscritti di epoca medievale, conservati presso le biblioteche della provincia di Trento

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### **Ottobre 2011**

Museo diocesano tridentino / dall'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (A.M.E.I.)

Partecipazione convegno e workshop: 'L'azione educativa per un museo in ascolto'

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

### **Marzo 2005**

Regione Veneto / Comune di Venezia

Seminario regionale di aggiornamento per bibliotecari 'Che cos'è il manoscritto? Attività didattica sulla storia del libro e della scrittura'

### **Luglio 2003**

Servizio beni librari archivistici della Provincia autonoma di Trento

Corso di Catalogazione dei manoscritti moderni e contemporanei: il software Manus dell'Istituto centrale per il catalogo unico

### **Maggio 1999**

Regione Veneto / BIBLION, Centro studi sul libro antico

Corso di catalogazione delle stampe

### **1 giugno-18 luglio 1998**

Università di Siena

Corso di perfezionamento sul libro antico per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche (frequenza al II e III modulo: Testi, tipologie, circolazione, riconoscimento, repertori, biblioteche, centri di produzione tra VII e XI secolo; Libro, scritture, scriventi nei secoli VII-XI; Libro, libri, produzione e circolazione, modelli descrittivi nei secoli XII-XV)

### **maggio-agosto 1997**

Servizio dei beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento

Corso di catalogazione del libro antico

### **1993-1996**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Università degli studi di Padova

Dottorato di ricerca in “Storia della Chiesa medievale e movimenti ereticali”

**1991**

Università “G. D’Annunzio” di Chieti

Laurea in Lettere

**ITALIANO**

**INGLESE**

buono

buono

buono

**francese**

buono

elementare

elementare



Capacità e competenze relazionali  
*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Le mie capacità relazionali sono costantemente messe alla prova e migliorate nel quotidiano lavoro con gli studenti, sia all'università sia nelle scuole di ordine e grado inferiori. Lo stesso accade nei corsi e negli incontri diretti agli adulti. Molto importante e stimolante si è rivelata la collaborazione con lo staff del Museo diocesano di Trento grazie a una forte attenzione al coordinamento delle attività del museo e alla discussione di progetti e di idee che coinvolgono direzione ed educatrici.

Ha contribuito a una predisposizione naturale anche l'attività sportiva come atleta (basket), e anche come istruttrice.

Durante il periodo dell'università, ho collaborato con la redazione sportiva del giornale di Pescara, *Il Centro*, e poi, più recentemente, anche a Trento con il quotidiano *L'Adige*, un'attività che mi ha portato a incontrare e intervistare molti personaggi.

Più recentemente ho cominciato a pubblicare sul mio blog ([www.adrianaolivi.it](http://www.adrianaolivi.it)) articoli e interviste relative al mondo dei beni culturali.

Capacità e competenze organizzative  
*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

In ambito lavorativo ho organizzato alcune mostre oltre a convegni e corsi:  
**ottobre 2007-maggio 2008:** collaborazione nella progettazione e cura della sezione didattica della mostra *Provato e certo: rimedi segreti tra empiria e scienza in area alpina (secolo XV-XIX)*, tenutasi a Brentonico dal maggio 2008 al gennaio 2009; con incarico della Fondazione del Museo storico in Trentino  
**settembre-novembre 2006:** collaborazione nella progettazione e cura scientifica della mostra *Per multa saecula conservati. Manoscritti e incunaboli della Biblioteca comunale di Trento*, tenutasi presso la Biblioteca comunale di Trento, dal 1 dicembre 2006 al 26 gennaio 2007; con incarico della Biblioteca comunale di Trento

**ottobre-novembre 2005:** progettazione e cura scientifica della mostra *La parola visibile. Bibbie dalle raccolte trentine*, tenutasi presso il Castello del Buonconsiglio di Trento dal 12 novembre 2005 all'8 gennaio 2006;

**luglio 2003:** corso per l'utilizzo del software Manus, destinato alla catalogazione dei manoscritti, in collaborazione con l'ICCU (Istituto centrale per il catalogo unico, Ministero dei beni culturali)

**15 maggio 2003:** Seminario di studio dedicato a *Le Bibbie parigine nelle biblioteche della provincia di Trento* con esposizione di quattro bibbie del secolo XIII conservate negli istituti del Trentino, tenutosi presso la Biblioteca comunale di Trento

**10 giugno 2002:** Giornata di studio su *Manoscritti librari moderni e contemporanei. Modelli di catalogazione e prospettive di ricerca* (atti pubblicati nel luglio 2003), in qualità di funzionario della Soprintendenza per i beni librari, per la quale ho curato anche gli atti pubblicati nel 2003.

Inoltre, in veste di istruttrice di minibasket sono stata impegnata nell'organizzazione degli allenamenti e nella gestione di diversi gruppi di bambini di età diverse.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

buona conoscenza dei sistemi Microsoft Office Suite e Google Apps; buona conoscenza dell'uso di Internet ed email; ottima conoscenza database Manus e Manusonline utilizzati per la catalogazione dei manoscritti.  
Discreta conoscenza dei principali standard archivistici.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ho frequentato il conservatorio dove ho studiato violino e pianoforte fino al V anno di corso, anche se poi ho preferito dedicarmi allo studio e allo sport e non ho completato il percorso formativo.

Sperimento e preparo tutti i laboratori pratici che faccio fare ai bambini e agli studenti.

Amo molto scrivere, non solo per lavoro, e sono una lettrice forte di libri espressamente dedicati agli adulti, ma anche di letteratura per ragazzi.

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
*Competenze non  
precedentemente indicate.*

Attività di divulgazione, tra cui:

**aprile-giugno 2012:** ciclo di trasmissioni radio (Radio2 Trentino Alto Adige): *// carattere delle parole*, ideato e condotto da Adriana Paolini, regia di Maria Serena Tait,

**ottobre-dicembre 2010:** ciclo di trasmissioni radio (Radio2 Trentino Alto Adige): *La forma delle parole*, ideato e condotto da Adriana Paolini, regia di Maria Serena Tait,

**maggio 2007:** conferenza su *Il codice medievale di Ala: un tesoro riscoperto*, in occasione della Settimana dei Municipi, presso la Biblioteca civica di Ala (Trento); con incarico della Biblioteca civica di Ala

**ottobre 2006:** incontri presso la Biblioteca civica di Rovereto, nell'ambito della Rassegna internazionale del cinema archeologico, tenutasi dal 2 al 7 ottobre 2006; con incarico della Biblioteca civica di Rovereto,

**dicembre-gennaio 2005:** conferenza e percorsi didattici per adulti nell'ambito della mostra *La parola visibile. Bibbie dalle raccolte trentine*; con incarico del Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali.

Pubblicista, iscritta all'Albo dei giornalisti prima d'Abruzzo e poi del Trentino Alto Adige dal 1990 al 2006;

segretaria della sezione Trentino Alto Adige dell'Associazione Italiana Biblioteche dal 1997 al 2000

Trento, 1 maggio 2017



## Pubblicazioni:

### Cataloghi di manoscritti e libri antichi:

- *I manoscritti medievali della provincia di Trento*, a cura di Adriana Paolini, con la collaborazione di Marina Bernasconi, Leonardo Granata, Trento, Provincia autonoma di Trento, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010 (*Biblioteche e archivi*, 20);

- *La biblioteca del Collegio dei Gesuiti di Trento. Pubblicazioni e manoscritti conservati nelle biblioteche trentine*, catalogo a cura di Claudio Fedele e Italo Franceschini, manoscritti a cura di Adriana Paolini, 2 v., Trento, Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2007 (*Biblioteche e bibliotecari del Trentino*, 4);

- *I manoscritti medievali della Biblioteca comunale di Trento*, a cura di Adriana Paolini, con la collaborazione di Lorena Dal Poz, Leonardo Granata, Silvano Groff, Trento, Provincia autonoma di Trento, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2006 (*Biblioteche e archivi*, 14);

- "Per vantaggio pubblico in ordine alle scienze". *La biblioteca di Gian Pietro Muratori a Cavalese*, catalogo a cura di Laura Bragagna e di Mauro Hausbergher, Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza ai beni librari e archivistici, 2006 (*Biblioteche e bibliotecari del Trentino*, 2) [schede dei manoscritti a cura di Adriana Paolini]

*In coso di stampa*: Giliola Barbero, Adriana Paolini, *La circolazione delle opere di Bernardino Telesio nel XVI secolo*, Parigi, Les Belles Lettres, 2017

### Cataloghi online:

Trento, Archivio della scrittura popolare  
[http://manus.iccu.sbn.it/opac\\_SchedaFondo.php?ID=522](http://manus.iccu.sbn.it/opac_SchedaFondo.php?ID=522)

Trento, Biblioteca del Seminario teologico  
[http://manus.iccu.sbn.it/opac\\_SchedaFondo.php?ID=317](http://manus.iccu.sbn.it/opac_SchedaFondo.php?ID=317)

Trento, Biblioteca provinciale dei padri cappuccini  
[http://manus.iccu.sbn.it/opac\\_SchedaBiblioteca.php?ID=188](http://manus.iccu.sbn.it/opac_SchedaBiblioteca.php?ID=188)

### Storia del libro. Didattica e divulgazione:

- *Non solo mostre*, "Biblioteche oggi", 31, n.4 (2013), pp. 55-59

- *Per libri e per scritture. Una passeggiata nella Storia*, Milano, Edizioni Bibliografiche, 2012 (*Conoscere la biblioteca*, 9)

- *Writings and books. History and stories to enhance rare books collections and to promote reading*, in *Ambassadors of the Book. Competences and Training for Heritage Librarians*, ed. by Raphaële Mouren, Berlin, De Gruyter-Saur 2013 (*IFLA publications* 160), 177-184

- *La scrittura per conoscere la storia. Laboratori didattici sul libro manoscritto*, relazione tenuta al Seminario *I beni culturali della scuola: problemi di conservazione e di valorizzazione*, organizzato dal Centro di ricerca interdipartimentale per lo studio e la valorizzazione dei beni culturali scolastici e educativi dell'Università degli studi di Pavia, Cremona 26-27 settembre 2007, poi pubblicata parzialmente all'indirizzo <http://www-1.unipv.it/becuscuola/seminario2007/index.html> e in forma completa in "Annali di storia della pedagogia e delle istituzioni scolastiche", n.15/2008, 175-180;

- *Il manoscritto spiegato ai ragazzi: una proposta per le scuole e le biblioteche*, "Sfogliolibro", 6 (2006), pp. 27-30;

- *Il manoscritto e la storia del libro: riflessioni su Laboratori per ragazzi delle Scuole Elementari e Medie*, relazione tenuta nel corso del Seminario di studi *Viaggio nella storia del libro: come progettare e*

condurre interventi didattici per ragazzi, Padova 6-7 ottobre 2005;

- *Manoscritti tra i banchi: un'opportunità anche per gli studenti*, "Didascalie" 13, n. 9/10 (2004), 48;

Altre pubblicazioni:

- *Con i profughi, per i profughi. La corrispondenza dei sacerdoti trentini durante la Prima Guerra Mondiale in Memoria della guerra. Fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica*, a cura di Serenella Baggio, Trento, Università degli studi di Trento (Collana Labirinti e reperti), 45-80;

- *Writings from the Great War*, in *Proceedings of the 15th Seminar on the care and conservation of manuscripts, University of Copenhagen from the 2nd to the 4th of April 2014*, ed. by M.J. Driscoll, Copenhagen, Museum Tusulanum Press University of Copenhagen, 317-390;

- *La catalogazione dei manoscritti medievali della provincia di Trento*, in *Das alte Buch. Projekte und Methoden der Erschliessung = Il libro antico : progetti e metodi di catalogazione*, hrs. von = a cura di Johannes Andresen und Josef Nössing, Innsbruck [etc.], Studienverlag, 2009, 35-42;

- *I libri dei segreti nelle biblioteche del Trentino*, in *Provato e certo: rimedi segreti tra scienza e tradizione*, a cura di Emanuela Renzetti e Rodolfo Taiani, Trento, Fondazione del Museo storico del Trentino, 2008 (*Pubblicazioni della Fondazione del Museo storico del Trentino. Esposizioni*), 60-79;

- *La farmacia Boni di Tione. Inventario (sec. XVI-XXI)*, inventario di libri manoscritti e a stampa, redatto nell'ambito delle iniziative legate all'esposizione *Provato e certo*, 2007, datt.;

- Testi di approfondimento curati nell'ambito delle iniziative legate all'esposizione *Provato e certo*, 2007: *I manoscritti, I libri a stampa, I medici ciarlatani, I ricettari più antichi, Il Tesoro dei poveri di Pietro Ispano, Le infermerie nei monasteri e nei conventi, Le raccolte dei segreti, Ricette e regole per il vivere sano (Regimina sanitatis)*;

- *La digitalizzazione dei manoscritti e il caso della Riccardiana*, con Giliola Barbero, "Biblioteche Oggi" 22, n. 4 (2004), pp. 70-72;

- *Il libro nel medioevo. Parole e immagini*, dispensa per il Corso di valorizzazione di beni culturali ecclesiastici presso l'Archivio diocesano di Trento, marzo 2003;

- Cronaca di: *Dai codici alle banche dati in rete. Un confronto tra iniziative di catalogazione dei manoscritti medievali. Giornata di studio, Padova, 11 novembre 2002*, "Biblioteche Oggi" 1/2003, 78-81;

- *Tra codici medievali e manoscritti librari moderni: progetti di catalogazione della Provincia autonoma di Trento*, relazione tenuta alla Giornata di studio su *Dai codici alle banche dati in rete. Un confronto tra iniziative di catalogazione dei manoscritti medievali* Padova, 11 novembre 2002;

- *Progetto per il censimento e la catalogazione dei manoscritti moderni e contemporanei della provincia di Trento*, in *Manoscritti librari moderni e contemporanei: modelli di catalogazione e prospettive di ricerca*, atti della giornata di studio Trento, 10 giugno 2002, a cura di Adriana Paolini, Trento 2003 (*Beni librari e archivistici del Trentino. Quaderni 4*), 135-146;

- Cronaca di *L'edizione delle fonti medievali in Italia e in Germania: stato dei lavori, metodi, prospettive*, Trento, 28 febbraio-1 marzo 2002, ITC, Colloquium in collaborazione con il Comitato per la pubblicazione delle fonti relative alla terraferma veneta, "Studi trentini di scienze storiche", sez. prima 81 (2002), 4, 659-669;

- Recensione de *Contributi per una storia dell'Abruzzo adriatico nel medioevo*, a c. di R. Paciocco e L. Pellegrini, Chieti 1192 (*Studi e fonti di storia medievale, moderna e contemporanea*, 1), "Rivista di Storia della Chiesa in Italia" XLVIII, 1 (1994), 153-160;

- *Alla ricerca di Francesco*, "Studi storici" 35, 2 (1994), 565-574;

- Recensione ad Annamaria Facchiano, *Monasteri femminili e nobiltà a Napoli tra Medioevo ed età moderna. Il Necrologio di S. Patrizia (secc. XII-XVI)*, present. di G. Vitolo, Altavilla Silentina 1992, "Rassegna storica salernitana" 2 (1993), 346-347;

- Cronaca del XIX Convegno Intern. *I compagni di Francesco e la prima generazione minoritica*, Assisi, 17-19 ottobre 1991, "Rivista di Storia della Chiesa in Italia", XLVI, 2 (1992), 601-606;

- *San Liberatore a Maiella: un centro di cultura in Abruzzo*, relazione tenuta al Convegno di studi su *San Liberatore a Maiella. Montecassino in Abruzzo*, 19 settembre 1992, Badia di San Liberatore - Serramonacesca;

- Recensione a *Luoghi e metodi d'insegnamento nell'Italia medioevale (secoli XII-XIV)*. Atti del Convegno Intern. di studi tenutosi a Lecce-Otranto 6-8 ottobre 1987, a c. di L. Gargan e O. Limone, Galatina 1989, "Rivista di Storia della Chiesa in Italia" a. XLV, 2 (1991), 530-538.

#### Libri per ragazzi:

Adriana Paolini, Roberto Piumini, Monica Zani, *Datemi una penna. Le scritte a mano dopo l'invenzione della stampa*, Milano, Carthusia edizioni, 2015 (*Racconti con le ali*, 13) (selezionato al Premio Bancarellino 2016);

Beatrice Masini, Adriana Paolini, Roberto Piumini, *Che rivoluzione! La stampa dei libri da Gutenberg agli ebook*, Milano, Carthusia edizioni, 2010 (*Racconti con le ali*, 8);

Adriana Paolini - Roberto Piumini, *L'invenzione di Kuta. La scrittura e la storia del libro manoscritto*, Milano, Carthusia edizioni, 2009 (*Racconti con le ali*, 7).

Trento, 1 maggio 2017

