



Nome

Paolini Adriana

Esperienze lavorative

Date (da – a)

2019 (15 febbraio-15 maggio; 15 luglio-15 ottobre)

Nome del datore di lavoro

Technische Universität Dresden - Department Languages, Literatures and Cultures

Tipo di impiego

Visiting professor

Principali mansioni e responsabilità

Manoscritti italiani della Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek di Dresda e Digital Humanities: ricerca e didattica

Date (da – a)

2019-2020

• Nome del datore di lavoro

Università degli studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia

• Tipo di impiego

Contratto di docenza / Collaborazione come libera professionista

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento di Codicologia e Paleografia, laurea magistrale (dal 2009; precedentemente ho tenuto il corso di Paleografia latina, laurea triennale, dal 2004)

Date (da – a)

maggio 2019

Nome del datore di lavoro

Università degli studi di Torino - Corso di laurea in Beni culturali – Archivistici e librari - Corso di Biblioteconomia

Tipo di impiego

Collaborazione come libera professionista

Principali mansioni e responsabilità

Conduzione del seminario: La semplice complessità della conoscenza. L'uso delle fonti

Date (da – a)

3-14 luglio 2018

Nome del datore di lavoro

Technische Universität Dresden_ Department Languages, Literatures and Cultures

Tipo di impiego

Erasmus+ / Teaching staff mobility

Principali mansioni e responsabilità

Docenza in seminari e lezioni (under-upper-post-graduate)

Date (da – a)

2018-

Nome del datore di lavoro

Biblioteca civica di Riva del Garda (Trento)

Tipo di impiego

Collaborazione come libera professionista

Principali mansioni e responsabilità

Riordino e valorizzazione del fondo antico della Biblioteca

Date (da – a)

maggio 2018

Nome del datore di lavoro

Università degli studi di Macerata - Dipartimento/Centro Dip. di Scienze della formazione, beni culturali e turismo - Corso di Archivistica informatica

Tipo di impiego

Collaborazione come libera professionista

Principali mansioni e responsabilità

Conduzione del seminario: La semplice complessità della conoscenza. L'uso delle fonti

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro | | <p>2017-</p> <p>Università degli studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università degli studi di Dresda - Technische Universität Dresden</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | e | Membro del “Gruppo internazionale di formazione e ricerca sullo studio critico testuale dei manoscritti italiani della Sächsischen Landes- und Universitätsbibliothek Dresden”, coordinato dalle Università di Dresda e di Trento |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego | | <p>23 - 24 febbraio 2017</p> <p>Biblioteca Universitaria di Bologna</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | e | Docenza al corso per bibliotecari <i>Ogni carta è illuminata. Conoscere e trattare il libro manoscritto</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego | | <p>7 luglio 2017</p> <p>Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI), sez. Sardegna</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | e | Docenza al corso <i>La Storia e le storie dalle carte. Proposte per la didattica del patrimonio antico librario e archivistico</i> , rivolto agli operatori |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | | <p>ottobre 2017-dicembre 2018</p> <p>Comune di Bolzano – Archivio storico</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | e | Progettazione e conduzione percorsi didattici sulle fonti storiche |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego | | <p>19 aprile 2016</p> <p>Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI), sez. Trentino Alto Adige</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | e | Docenza al corso <i>La scuola va in Archivio. Proposte per la didattica in archivio</i> , rivolto agli operatori |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | | <p>2016-2017</p> <p>Soprintendenza per i beni culturali – Provincia autonoma di Trento</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | e | Ricerca, catalogazione e consulenza per la valorizzazione dei manoscritti conservati nelle biblioteche di Trento e provincia |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego | | <p>2016-2017</p> <p>Biblioteca civica di Riva del Garda (Trento)</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | e | Cura e coordinamento scientifico della mostra “Libri per la città. Quattro sguardi sulla Biblioteca civica di Riva del Garda”, mostra (a ‘rotazione’) per la valorizzazione del fondo antico della biblioteca (6 febbraio-27 maggio 2017) |

- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 24-30 gennaio 2016**
Technische Universität Dresden
 Collaborazione come libera professionista
 Ciclo di lezioni di paleografia e codicologia nell'ambito del progetto sui manoscritti italiani della Biblioteca di Dresda (SLUB) e del partenariato tra le aree letterarie dell'Università di Dresda e dell'Università di Trento
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2015, 31 agosto-6 settembre**
Università degli studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia
 Collaborazione come libera professionista
 Collaborazione nella sessione "Transfer culturale / Kulturtransfer: Manoscritti e filologia digitale", nel corso della Summer School Language, Culture and Society. The Challenges of Transformation in Europe, coordinata dal Dipartimento di Lettere e filosofia dell'Università di Trento e dalla Technische Universität Dresden
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2014-2018**
Archivio diocesano tridentino ; Biblioteca diocesana – Curia della Diocesi di Trento
 Collaborazione come libera professionista
 Contratto di collaborazione per iniziative di valorizzazione, di riordinamento dei fondi, per la progettazione e la realizzazione di percorsi didattici sui materiali conservati presso i due istituti
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2014**
Direzione generale degli archivi – Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
 Collaborazione come libera professionista
 Contratto di collaborazione per la progettazione e realizzazione di percorsi didattici su materiali archivistici da pubblicare sul portale della DGA
<http://www.archivi.beniculturali.it/index.php>
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008-2014**
Museo diocesano Tridentino
 Collaborazione come libera professionista
 Contratto di collaborazione per l'attività didattica (percorsi di ricerca con le scuole; corso di storia della scrittura per gli adulti) relativa al fondo manoscritti del Museo e alla storia della scrittura
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2011-2014**
Biblioteca provinciale del convento dei Cappuccini di Trento
 Collaborazione come libera professionista
 Incarico per la schedatura del fondo manoscritti per la pubblicazione sul portale del Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane, Manusonline, dell'Istituto centrale per il catalogo unico, Ministero dei beni culturali (<http://manus.iccu.sbn.it/>)
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
- 2011-2014**
Centro studi telesiani, Cosenza / Università della Calabria

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | | Collaborazione come libera professionista |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni responsabilità | e | Censimento delle edizioni del XVI secolo delle opere di Bernardino Telesio |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | | 24 ottobre 2013 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro | | Museo diocesano tridentino, Trento |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | | Collaborazione come libera professionista |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni responsabilità | e | Docenza al Corso di aggiornamento per insegnanti: <i>I perché dei libri. La valorizzazione dei fondi antichi per la promozione della lettura</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | | 26 maggio 2013 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro | | Associazione Italiana Biblioteche, sez. Piemonte |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | | Collaborazione come libera professionista |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni responsabilità | e | Docenza al <i>Corso di aggiornamento per bibliotecari sulla valorizzazione dei fondi antichi per la promozione della lettura</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | | 24 maggio 2012 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro | | Associazione Italiana Biblioteche, sez. Sicilia |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | | Collaborazione come libera professionista |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni responsabilità | e | Docenza al <i>Corso di aggiornamento per bibliotecari sulla valorizzazione dei fondi antichi per la promozione della lettura</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | | 21 maggio 2012 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro | | Biblioteca Le Balate, Palermo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni responsabilità | e | Docenza al <i>Corso di aggiornamento per insegnanti sulla valorizzazione dei fondi antichi per la promozione della lettura</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | | 19 maggio 2012 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro | | Biblioteca diocesana, Trapani |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | | Collaborazione come libera professionista |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni responsabilità | e | Docenza al <i>Corso di aggiornamento per bibliotecari sulla valorizzazione dei fondi antichi per la promozione della lettura</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | | 24 novembre 2011 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro | | ÉCOLE Scarl /Provincia di Lodi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | | Collaborazione come libera professionista |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni responsabilità | e | Docenza al <i>Corso di aggiornamento per bibliotecari sulla valorizzazione dei fondi antichi e di storia locale per la promozione della lettura</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | | 23 giugno 2011 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome del datore di lavoro | | Regione Lombardia |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | | Collaborazione come libera professionista |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni responsabilità | e | Docenza al corso di aggiornamento per bibliotecari <i>Promuovere la lettura valorizzando il fondo storico</i> , rivolto agli operatori |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2010-2013</p> <p>Fondazione del Museo storico del Trentino</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Incarico per la schedatura del fondo manoscritti dell'Archivio di scrittura popolare, per la pubblicazione sul portale del Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane, Manusonline, dell'Istituto centrale per il catalogo unico, Ministero dei beni culturali (http://manus.iccu.sbn.it/)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>26-29 gennaio 2010</p> <p>Associazione Italiana Biblioteche, sez. Sicilia</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Docenza al corso di aggiornamento professionale: <i>Descrizione e catalogazione dei manoscritti antichi e moderni</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>7, 14 febbraio 2009</p> <p>Fondazione "Ugo da Como" di Lonato (Brescia)</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Docenza nel corso di aggiornamento sulla didattica della storia della scrittura per operatori</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità | <p>2009-</p> <p>Biblioteche e scuole; festival dell'editoria (Torino, Bologna, Pisa, Roma)</p> <p>Incontri e laboratori per la presentazione dei volumi per ragazzi <i>L'Invenzione di Kuta, Che rivoluzione!, Datemi una penna</i> (cfr. l'elenco delle pubblicazioni)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2009-2011</p> <p>Commissione Indici e Cataloghi (Ministero dei beni e attività culturali)</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Incarico per la schedatura del fondo manoscritti della Biblioteca provinciale dei padri cappuccini di Trento e per il censimento dei frammenti medievali conservati nelle biblioteche trentine (http://manus.iccu.sbn.it/).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2008-2009</p> <p>Biblioteca comunale di Ala (Trento)</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Incarico di revisione di 50 schede di descrizione di manoscritti successivi al 1500, conservati presso la Biblioteca civica di Ala, per la pubblicazione sul portale del Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane, Manusonline, dell'Istituto centrale per il catalogo unico, Ministero dei beni culturali (http://manus.iccu.sbn.it/).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2007-2008</p> <p>Fondazione del Museo storico in Trentino</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Collaborazione nella progettazione e cura della sezione didattica della mostra <i>Provato e certo: rimedi segreti tra empiria e scienza in area alpina (secolo XV-XIX)</i>, tenutasi a Brentonico dal maggio 2008 al gennaio 2009</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>1 novembre 2006-31 ottobre 2007</p> <p>Istituto centrale per il catalogo unico (Ministero dei beni e attività culturali)</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Incarico di collaborazione nell'ambito del progetto Manus, per attività di catalogazione, implementazione dati su database Manus, presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>marzo 2005-giugno 2008</p> <p>Istituto centrale per il catalogo unico (Ministero dei beni e attività culturali)</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Incarico di catalogazione del fondo manoscritti del Seminario teologico di Trento (http://manus.iccu.sbn.it/)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2004</p> <p>Soprintendenza per i beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Catalogazione di manoscritti del sec. XVIII, appartenenti alla Biblioteca "G.P. Muratori" di Cavalese (Trento)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2004-2007</p> <p>Cooperativa Art-Omnia di Trento</p> <p>Lavoro dipendente</p> <p>Catalogazione libri moderni e attività didattica</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2004-</p> <p>Scuole primarie e secondarie; biblioteche; archivi</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Laboratori e incontri con adulti e studenti, presso scuole elementari, medie e superiori e presso biblioteche italiane; incontri di aggiornamento per i bibliotecari</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>settembre 2006-gennaio 2007</p> <p>Biblioteca comunale di Trento</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Collaborazione nella progettazione e cura scientifica della mostra <i>Per multa saecula conservati. Manoscritti e incunaboli della Biblioteca comunale di Trento</i>, tenutasi presso la Biblioteca comunale di Trento</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre 2005 – gennaio 2006</p> <p>Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali (Trento)</p> <p>Collaborazione come libera professionista</p> <p>Progettazione e cura scientifica della mostra <i>La parola visibile. Bibbie dalle raccolte trentine</i>, tenutasi presso il Castello del Buonconsiglio di Trento</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome del datore di lavoro | <p>1997-2004</p> <p>Soprintendenza per i beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento</p> |

- Tipo di impiego 1997-2000: contratto a tempo determinato; 2000-2004: collaborazione come libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazioni per la catalogazione dei manoscritti di epoca medievale, conservati presso le biblioteche della provincia di Trento; Organizzazione del corso per l'utilizzo del software Manus, destinato alla catalogazione dei manoscritti, in collaborazione con l'ICCU (Istituto centrale per il catalogo unico, Ministero dei beni culturali (2003); Seminario di studio dedicato a *Le Bibbie parigine nelle biblioteche della provincia di Trento* con esposizione di quattro bibbie del secolo XIII conservate negli istituti del Trentino, tenutosi presso la Biblioteca comunale di Trento (2003); Organizzazione della Giornata di studio su *Manoscritti librari moderni e contemporanei. Modelli di catalogazione e prospettive di ricerca* (atti pubblicati nel luglio 2003)

Istruzione e formazione

- Date (da – a) Ottobre 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Museo diocesano tridentino / dall'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (A.M.E.I.)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione convegno e workshop: 'L'azione educativa per un museo in ascolto'
- Date (da – a) Marzo 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Veneto / Comune di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario regionale di aggiornamento per bibliotecari 'Che cos'è il manoscritto? Attività didattica sulla storia del libro e della scrittura'
- Date (da – a) Luglio 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Servizio beni librari archivistici della Provincia autonoma di Trento
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Catalogazione dei manoscritti moderni e contemporanei: il software Manus dell'Istituto centrale per il catalogo unico
- Date (da – a) Maggio 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Veneto / BIBLION, Centro studi sul libro antico
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di catalogazione delle stampe
- Date (da – a) 1 giugno-18 luglio 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Siena
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di perfezionamento sul libro antico per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche (frequenza al II e III modulo: Testi, tipologie, circolazione, riconoscimento, repertori, biblioteche, centri di produzione tra VII e XI secolo; Libro, scritture, scriventi nei secoli VII-XI; Libro, libri, produzione e circolazione, modelli descrittivi nei secoli XII-XV)

- Date (da – a) maggio-agosto 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Servizio dei beni librari e archivistici della Provincia autonoma di Trento
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di catalogazione del libro antico
- Date (da – a) 1993-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Padova
- Qualifica conseguita Dottorato di ricerca in “Storia della Chiesa medievale e movimenti ereticali”
- Date (da – a) luglio 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Interuniversitario di Studi francescani e la Società internazionale di studi francescani
- Qualifica conseguita Seminario di formazione in storia religiosa e studi francescani
- Date (da – a) 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università “G. D’Annunzio” di Chieti
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua italiano

Altre lingue *latino*

inglese

- Capacità di lettura buono

- Capacità di scrittura buono

- Capacità di espressione orale buono

francese

- Capacità di lettura buono

- Capacità di scrittura elementare

- Capacità di espressione orale elementare

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti

Le mie capacità relazionali sono costantemente messe alla prova nel quotidiano lavoro con gli studenti, sia nel corso delle lezioni in Università sia degli incontri nelle scuole di ordine e grado inferiori. Lo stesso accade nei corsi e negli incontri diretti agli adulti.

L'importanza che per me rivestono l'attività didattica e quella di divulgazione mi porta

in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

a impegnarmi costantemente per migliorare il rapporto con gli altri, soprattutto con i più giovani.

Da alcuni anni sono anche una 'blogger' e questo mi dà la possibilità di avere e coltivare numerosi contatti, sia via web sia di persona. Il mio blog, www.adriana.paolini.it, che porta il sottotitolo *Pensieri e progetti di un'attivista della cultura*, è dedicato al mondo dei libri ed è aggiornato settimanalmente da un articolo, o una recensione (*I libri che mi piacciono*), oppure da un'intervista a un professionista della filiera del libro o dei beni librari e archivistici, italiani, in particolare, ma non solo (*Carte in mano*). Saltuariamente pubblico anche gli episodi di una piccola storia che ha come protagonista Scripty Manent, 'l'avventurosa studiosa della scrittura', presto protagonista di un libro per ragazzi.

Nel corso delle mie diverse attività ho avuto la possibilità di conoscere e avere rapporti professionali con autori importanti come Roberto Piumini, Massimo Carlotto, Sandro Bonvissuto, Milton Fernandez, Carlo Martinelli, Teresa Porcella e con illustratori e artisti come Petra Pajaanen Giacomelli, Petra Probst, Giulia Orecchia, Simone Frasca, Fuad Aziz, Gek Tessaro, Giorgia Atzeni, Giusi Campisi per citarne alcuni. Con molti di questi ho avuto la fortuna di stringere anche una profonda amicizia.

L'invito fattomi da Antonella Agnoli a partecipare al XIV Forum del libro, tenutosi a Pistoia nel novembre del 2017 (<http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/xiv-forum-del-libro-passaparola>), non è stato solo un riconoscimento del mio lavoro ma anche l'occasione per nuove relazioni soprattutto professionali.

Per quanto riguarda il mio lavoro più strettamente scientifico, collaboro con la cattedra di Paleografia latina dell'Università di Trento, in particolare con la prof.ssa Donatella Frioli, ma anche con altri docenti dell'Università, come Serenella Baggio (Storia della lingua), Andrea Giorgi (Archivistica) e Marco Gozzi (Paleografia musicale). Mi pregio di aver collaborato anche con studiosi di fama internazionale quali Attilio Bartoli Langeli, Marina Benedetti, Maria Lieber, Grado G. Merlo, Antonio Rigon.

In anni più lontani, durante il periodo dell'università, ho collaborato con la redazione sportiva del giornale di Pescara, *Il Centro*, e a Trento con il quotidiano *L'Adige*, un'attività che mi ha permesso di incontrare e intervistare molti personaggi.

Ha contribuito a una predisposizione naturale alla socialità anche l'attività sportiva come atleta (basket) e come istruttrice.

Capacità e competenze tecniche
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

buona conoscenza dei sistemi Microsoft Office Suite e Google Apps; buona conoscenza dell'uso di Internet ed email; ottima conoscenza database Manusonline utilizzato per la catalogazione dei manoscritti.

Discreta conoscenza dei principali standard archivistici.

Capacità e competenze artistiche
Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho frequentato il Conservatorio 'Luisa D'Annunzio' di Pescara, dove ho studiato violino e pianoforte fino al V anno di corso, anche se poi ho preferito dedicarmi allo studio e allo sport e non ho completato il percorso formativo.

Sperimento e preparo tutti i laboratori pratici che faccio fare ai bambini e agli studenti.

Amo molto scrivere, non solo per lavoro, e sono una lettrice forte di libri espressamente dedicati agli adulti, ma anche di letteratura per ragazzi.

Nel 2017 un mio racconto è stato segnalato tra i finalisti del Premio Grenzen-Frontiere

Altre capacità e competenze

Ho ideato e condotto diverse attività di divulgazione, tra le quali:

Competenze precedentemente indicate. non aprile-giugno 2012: ciclo di trasmissioni radio (Radio2 Trentino Alto Adige): *Il carattere delle parole*, ideato e condotto da Adriana Paolini, regia di Maria Serena Tait,
ottobre-dicembre 2010: ciclo di trasmissioni radio (Radio2 Trentino Alto Adige): *La forma delle parole*, ideato e condotto da Adriana Paolini, regia di Maria Serena Tait,
maggio 2007: conferenza su *Il codice medievale di Ala: un tesoro riscoperto*, in occasione della Settimana dei Municipi, presso la Biblioteca civica di Ala (Trento); con incarico della Biblioteca civica di Ala
ottobre 2006: incontri presso la Biblioteca civica di Rovereto, nell'ambito della Rassegna internazionale del cinema archeologico, tenutasi dal 2 al 7 ottobre 2006; con incarico della Biblioteca civica di Rovereto,
dicembre-gennaio 2005: conferenza e percorsi didattici per adulti nell'ambito della mostra *La parola visibile. Bibbie dalle raccolte trentine*; con incarico del Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali.

Pubblicista, iscritta all'Albo dei giornalisti prima d'Abruzzo e poi del Trentino Alto Adige dal 1990 al 2006;
segretaria della sezione Trentino Alto Adige dell'Associazione Italiana Biblioteche dal 1997 al 2000

Le informazioni contenute nel curriculum vitae vengono rese ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Trento, 6 giugno 2019

Pubblicazioni

Cataloghi di manoscritti e libri antichi:

- Giliola Barbero, Adriana Paolini, *La circolazione delle opere di Bernardino Telesio nel XVI secolo*, Parigi, Les Belles Lettres, 2017 (*Collection Giordano Bruno. Documents/essais*, V);

- *I manoscritti medievali della provincia di Trento*, a cura di Adriana Paolini, con la collaborazione di Marina Bernasconi, Leonardo Granata, Trento, Provincia autonoma di Trento, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010 (*Biblioteche e archivi*, 20);

- *La biblioteca del Collegio dei Gesuiti di Trento. Pubblicazioni e manoscritti conservati nelle biblioteche trentine*, catalogo a cura di Claudio Fedele e Italo Franceschini, manoscritti a cura di Adriana Paolini, 2 v., Trento, Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2007 (*Biblioteche e bibliotecari del Trentino*, 4) [ora in *Manusonline*];

- *I manoscritti medievali della Biblioteca comunale di Trento*, a cura di Adriana Paolini, con la collaborazione di Lorena Dal Poz, Leonardo Granata, Silvano Groff, Trento, Provincia autonoma di Trento, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2006 (*Biblioteche e archivi*, 14) [ora in *Manusonline* http://manus.iccu.sbn.it/opac_SchedaFondo.php?ID=555];

- *“Per vantaggio pubblico in ordine alle scienze”*. La biblioteca di Gian Pietro Muratori a Cavalese, catalogo a cura di Laura Bragagna e di Mauro Hausbergher, Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza ai beni librari e archivistici, 2006 (*Biblioteche e bibliotecari del Trentino*, 2) [schede dei manoscritti a cura di Adriana Paolini]

Cataloghi online:

Trento, Archivio della scrittura popolare
http://manus.iccu.sbn.it//opac_SchedaFondo.php?ID=522

Trento, Biblioteca del Seminario teologico
http://manus.iccu.sbn.it//opac_SchedaFondo.php?ID=317

Trento, Biblioteca provinciale dei padri cappuccini
http://manus.iccu.sbn.it//opac_SchedaBiblioteca.php?ID=188

Trento, Biblioteca diocesana Vigilianum
http://manus.iccu.sbn.it//opac_SchedaFondo.php?ID=1801

Altre pubblicazioni:

- *La Comedia di Dante a Dresda. Prime letture*, in Atti del Convegno internazionale *Die italienischsprachigen Handschriften der SLUB Dresden – neue Perspektiven der Forschung*, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden 7. bis. 9. November 2018, in c.d.s.

- Maria Lieber, Christoph Oliver Mayer, Adriana Paolini, *Le “traverse vie del sapere”*: nuove letture della riforma protestante in Italia, negli Atti del Convegno *Sulle rotte di ARTISTI e MERCANTI lungo i valichi alpini / KÜNSTLER und KAUFLEUTE entlang der Alpenwege*, Trento 18-19-20 ottobre, in c.d.s;

- *Fenomenologia del frammento. Lacerti di una Bibbia atlantica nella Biblioteca civica di Riva del Garda*, in *Memorie di carta. Archivi, biblioteche, documenti, libri e lettori dal nord al sud d'Italia*, a cura di Simona Inserra, Catania, Ledizioni, 2019, pp. 13-35;

- Recensione a: Simona Inserra, *Conservazione*, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2018 (Enciclopedia tascabile, 38), in “AIB studi”, 3 (2018), pp. 519-520;

- *La Bibbia atlantica di Trento (manoscritto 326 del Museo Diocesano Tridentino)*, “Rivista di Storia della Chiesa in Italia” 1 (2018), pp. 173-212;

- *Con i profughi, per i profughi. La corrispondenza dei sacerdoti trentini durante la Prima Guerra Mondiale*, in *Memoria della guerra. Fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica*, a cura di Serenella Baggio, Trento, Università degli studi di Trento, 2017 (Collana Labirinti e reperti), 45-80;

- *Writings from the Great War*, in *Proceedings of the 15th Seminar on the care and conservation of manuscripts, University of Copenhagen from the 2nd to the 4th of April 2014*, ed. by M.J. Driscoll, Copenhagen, Museum Tusulanum Press University of Copenhagen, 2016, 317-390;

- *Writings and books. History and stories to enhance rare books collections and to promote reading*, in *Ambassadors of the Book. Competences and Training for Heritage Librarians*, ed. by Raphaële Mouren, Berlin, De Gruyter-Saur 2013 (IFLA publications 160), 177-184

- *Per libri e per scritture. Una passeggiata nella Storia*, Milano, Edizioni Bibliografiche, 2012 (Conoscere la biblioteca, 9)

- Scheda codicologica, in *Erbario di Trento Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali Ms. 1591*, [a cura di] Michelangelo Lupo, Scarmagno (TO), Priuli & Verlucca, 2012, p. 239-242;
- *La catalogazione dei manoscritti medievali della provincia di Trento*, in *Das alte Buch. Projekte und Methoden der Erschliessung = Il libro antico : progetti e metodi di catalogazione*, hrs. von = a cura di Johannes Andresen und Josef Nössing, Innsbruck [etc.], Studienverlag, 2009, 35-42;
- *I libri dei segreti nelle biblioteche del Trentino*, in *Provato e certo: rimedi segreti tra scienza e tradizione*, a cura di Emanuela Renzetti e Rodolfo Taiani, Trento, Fondazione del Museo storico del Trentino, 2008 (*Pubblicazioni della Fondazione del Museo storico del Trentino. Esposizioni*), 60-79;
- *La farmacia Boni di Tione. Inventario (sec. XVI-XXI)*, inventario di libri manoscritti e a stampa, 2007, datt., redatto nell'ambito delle iniziative legate all'esposizione *Provato e certo: rimedi segreti tra empiria e scienza in area alpina (secolo XV-XIX)*, tenutasi a Brentonico dal maggio 2008 al gennaio 2009;
- Testi di approfondimento curati nell'ambito delle iniziative legate all'esposizione *Provato e certo, 2007: I manoscritti, I libri a stampa, I medici ciarlatani, I ricettari più antichi, Il Tesoro dei poveri di Pietro Ispano, Le infermerie nei monasteri e nei conventi, Le raccolte dei segreti, Ricette e regole per il vivere sano (Regimina sanitatis)*;
- *La digitalizzazione dei manoscritti e il caso della Riccardiana*, con Giliola Barbero, "Biblioteche Oggi" 22, n. 4 (2004), pp. 70-72;
- *Il libro nel medioevo. Parole e immagini*, dispensa per il Corso di valorizzazione di beni culturali ecclesiastici presso l'Archivio diocesano di Trento, marzo 2003;
- Cronaca di: *Dai codici alle banche dati in rete. Un confronto tra iniziative di catalogazione dei manoscritti medievali. Giornata di studio, Padova, 11 novembre 2002*, "Biblioteche Oggi" 1/2003, 78-81;
- *Tra codici medievali e manoscritti librari moderni: progetti di catalogazione della Provincia autonoma di Trento*, relazione tenuta alla Giornata di studio su *Dai codici alle banche dati in rete. Un confronto tra iniziative di catalogazione dei manoscritti medievali* Padova, 11 novembre 2002;
- *Progetto per il censimento e la catalogazione dei manoscritti moderni e contemporanei della provincia di Trento*, in *Manoscritti librari moderni e contemporanei: modelli di catalogazione e prospettive di ricerca*, atti della giornata di studio Trento, 10 giugno 2002, a cura di Adriana Paolini, Trento 2003 (*Beni librari e archivistici del Trentino. Quaderni* 4), 135-146;
- Cronaca di *L'edizione delle fonti medievali in Italia e in Germania: stato dei lavori, metodi, prospettive*, Trento, 28 febbraio-1 marzo 2002, ITC, Colloquium in collaborazione con il Comitato per la pubblicazione delle fonti relative alla terraferma veneta, "Studi trentini di scienze storiche", sez. prima 81 (2002), 4, 659-669;
- Recensione de *Contributi per una storia dell'Abruzzo adriatico nel medioevo*, a c. di R. Paciocco e L. Pellegrini, Chieti 1192 (*Studi e fonti di storia medievale, moderna e contemporanea*, 1), "Rivista di Storia della Chiesa in Italia" XLVIII, 1 (1994), 153-160;
- *Alla ricerca di Francesco*, "Studi storici" 35, 2 (1994), 565-574;
- Recensione ad Annamaria Facchiano, *Monasteri femminili e nobiltà a Napoli tra Medioevo ed età moderna. Il Necrologio di S. Patrizia (secc. XII-XVI)*, present. di G. Vitolo, Altavilla Silentina 1992, "Rassegna storica salernitana" 2 (1993), 346-347;

- Cronaca del XIX Convegno Intern. *I compagni di Francesco e la prima generazione minoritica*, Assisi, 17-19 ottobre 1991, "Rivista di Storia della Chiesa in Italia", XLVI, 2 (1992), 601-606;

- *San Liberatore a Maiella: un centro di cultura in Abruzzo*, relazione tenuta al Convegno di studi su *San Liberatore a Maiella. Montecassino in Abruzzo*, 19 settembre 1992, Badia di San Liberatore - Serramonacesca;

- Recensione a *Luoghi e metodi d'insegnamento nell'Italia medioevale (secoli XII-XIV)*. Atti del Convegno Intern. di studi tenutosi a Lecce-Otranto 6-8 ottobre 1987, a c. di L. Gargan e O. Limone, Galatina 1989, "Rivista di Storia della Chiesa in Italia" a. XLV, 2 (1991), 530-538.

In preparazione: *Le Courtisan du Comte Balthasar de Castillon. Il ms. Oc.56 della Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek di Dresda. Analisi paleografica e codicologica* (titolo provvisorio), nella miscellanea pubblicata da Technische Universität Dresden. Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften, Institut für Romanistik , 2019

Storia del libro. Didattica e divulgazione:

- *La biblioteca si racconta... A partire dal libro antico*, "Biblioteche oggi", 35, n. 5 (2017), pp. 45-48;

- *Libri per la città. Quattro sguardi sul fondo antico della Biblioteca civica di Riva del Garda*, Guida alla mostra, 4 v., Riva del Garda (Trento), Comune di Riva del Garda. Biblioteca civica, 2017

- *Non solo mostre*, "Biblioteche oggi", 31, n.4 (2013), pp. 55-59

- *La scrittura per conoscere la storia. Laboratori didattici sul libro manoscritto*, relazione tenuta al Seminario *I beni culturali della scuola: problemi di conservazione e di valorizzazione*, organizzato dal Centro di ricerca interdipartimentale per lo studio e la valorizzazione dei beni culturali scolastici e educativi dell'Università degli studi di Pavia, Cremona 26-27 settembre 2007, poi pubblicata parzialmente all'indirizzo <http://www-1.unipv.it/becuscuola/seminario2007/index.html> e in forma completa in "Annali di storia della pedagogia e delle istituzioni scolastiche", n.15/2008, 175-180;

- *Il manoscritto spiegato ai ragazzi: una proposta per le scuole e le biblioteche*, "Sfogliolibro", 6 (2006), pp. 27-30;

- *Il manoscritto e la storia del libro: riflessioni su Laboratori per ragazzi delle Scuole Elementari e Medie*, relazione tenuta nel corso del Seminario di studi *Viaggio nella storia del libro: come progettare e condurre interventi didattici per ragazzi*, Padova 6-7 ottobre 2005;

- *Manoscritti tra i banchi: un'opportunità anche per gli studenti*, "Didascalie" 13, n. 9/10 (2004), 48;

Libri per ragazzi:

Adriana Paolini, Roberto Piumini, Monica Zani, *Datemi una penna. Le scritte a mano dopo l'invenzione della stampa*, Milano, Carthusia edizioni, 2015 (*Racconti con le ali*, 13) (selezionato al Premio Bancarellino 2016);

Beatrice Masini, Adriana Paolini, Roberto Piumini, *Che rivoluzione! La stampa dei libri da Gutenberg agli ebook*, Milano, Carthusia edizioni, 2010 (*Racconti con le ali*, 8);

Adriana Paolini - Roberto Piumini, *L'Invenzione di Kuta. La scrittura e la storia del libro manoscritto*, Milano, Carthusia edizioni, 2009 (*Racconti con le ali*, 7).

Trento, 6 giugno 2019